

Renaissancen in Franken
Die Epoche des Fürstbischofs
Konrad von Thüngen
(1519–1540)

Wissenschaftliches Symposium der
Gesellschaft für fränkische Geschichte
in Zusammenarbeit mit dem
Museum für Franken
am 12. und 13. September 2019

Herausgegeben von
Dieter J. Weiß und Erich Schneider

2021
Gesellschaft für fränkische Geschichte

 VERLAG PH. C. W. SCHMIDT

Bibliographische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Angaben
sind im Internet über <<http://www.dnb.de>> abrufbar.

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung des
Karl Freiherr von Thüngen Fonds

Bildnachweise zu den Abbildungen auf den Umschlagseiten in den Beiträgen
von Andrea Huber, Claudia Lichte, Stefan W. Römmelt, Erich Schneider,
Susanne Frfr. von Thüngen und Ulrich Wagner

☞ VERLAG PH. C. W. SCHMIDT
91413 Neustadt an der Aisch

Layout und Umschlag: Sigrid Strauß-Morawitzky, Stegaurach

© 2021 Gesellschaft für fränkische Geschichte

ISBN 978-3-86652-961-8

Printed in Germany

Alle Rechte vorbehalten
(Ohne ausdrückliche Genehmigung des Verlages und der Verfasser
ist es nicht gestattet, dieses Buch oder Teile daraus auf
fotomechanischem oder elektronischem Weg zu vervielfältigen.)

Gesamtherstellung:
VDS ☞ VERLAGSDRUCKEREI SCHMIDT
91413 Neustadt an der Aisch

Inhalt

<i>Hanskarl Freiherr von Thüngen</i> Grußwort	VII
<i>Dieter J. Weiß, Erich Schneider</i> Einleitung	IX
<i>Dieter J. Weiß</i> Fürstbischof Konrad von Thüngen – Ein Reichsfürst der Renaissance	1
<i>Winfried Romberg</i> Das Bistum Würzburg unter Bischof Konrad II. von Thüngen (1519–1540) zwischen Ansturm der Reformation und Auftakt zur Kirchenreform	17
<i>Ulrich Wagner</i> Konrad von Thüngen im Bauernkrieg	41
<i>Helmut Flachenecker</i> Die Ritterschaft auf dem Weg zur Reichsunmittelbarkeit – Die Herren von Thüngen	63
<i>Klaus Rupprecht</i> Herrschaft und Selbstverständnis im Wandel – Der fränkischer Ritteradel im 16. Jahrhundert	85
<i>Rainald Becker</i> Humanistenbischöfe in Franken	105
<i>Stefan W. Römmelt</i> Nürnbergs Augen. Facetten des deutsch-italienischen Kulturtransfers um 1500	119
<i>Karl Borchardt</i> Lorenz Fries und Paulus Papius: Zwei fränkische Geschichtsschreiber des 16. Jahrhunderts im Vergleich	159
<i>Martin Ott</i> Bamberg und der Humanismus	173
<i>Christof Paulus</i> Der Humanismus in den Markgraftümern oder gelehrtes Trinken in Ansbach	197

<i>Volker Schier</i>	
Kontinuität oder Umbruch – Klänge der Liturgie in Nürnberg zwischen ausgehendem Mittelalter und Reformation	213
<i>Claudia Lichte</i>	
Peter Dell der Ältere – Leben und Werk an einer Zeitenwende	235
<i>Andrea Huber</i>	
Das <i>Eingehurn</i> des Domherrn Andreas von Thüngen	251
<i>Susanne Freifrau von Thüngen</i>	
Der Renaissancesaal im Burgsinner Schloss zu Thüngen	277
<i>Erich Schneider</i>	
Architektur der Renaissance in Mainfranken	311
Orts- und Personenregister	335